

A 4ª Edição da Estação Leitura que começou dia 1º e vai até o dia 31 de outubro é realizada pela Prefeitura, por meio do Sistema Integrado de Bibliotecas do Município de São Carlos (SIBI) e da Fundação Pró-Memória de São Carlos, em parceria com a Biblioteca Comunitária da UFSCar. A próxima atividade é a 2ª Mostra de Literatura Infanto-juvenil, que acontece nos próximos dias 30 e 31, na Estação Cultura (antiga estação ferroviária).

A programação é bastante intensa e, além da mostra de livros infanto-juvenil, o público encontrará rodas de leitura, contação de histórias, oficinas e vários eventos culturais. Os destaques são os encontros com autores, promovido pelo SIBI, as palestras e as apresentações da peça teatral “A agulha e a linha”.

De acordo com a bibliotecária Roseli Cava, responsável pela Ação Cultural do SIBI, a 2ª Mostra da Literatura Infanto-juvenil faz parte da política de incentivo ao livro e a leitura e esta edição homenageia o escritor Machado de Assis em seu centenário de morte.

“O evento é uma oportunidade única para a comunidade e, particularmente, para que os alunos das escolas públicas e particulares possam apreciar e também interagir com as atividades culturais que serão oferecidas. A nossa expectativa é grande, porque tudo está sendo organizado com muito carinho e nosso objetivo é torná-lo freqüente”.

A diretora-presidente da Fundação Pró-Memória, Ana Lúcia Cerávolo, conta que “as mostras começaram pequenas e ano a ano estão ficando mais organizadas e maiores, dando mais visibilidade às políticas de incentivo à leitura que vêm sendo desenvolvidas pela Prefeitura, e acrescenta que “para a Fundação Pró-Memória essa parceria sempre foi muito frutífera, pois permite associar à leitura e ao livro os trabalhos que realizamos sobre São Carlos, sua história e seu patrimônio cultural, afinal conhecer e valorizar o local onde vivemos é um passo importante para a construção de cidadania em nossos jovens”.

Confira as palestras:

Yashiro Yamamoto

O professor Yashiro Yamamoto é 1º Vice-Presidente da Confederação Sul-Americana de Kendo (CSK). Teve como primeiro professor, ainda quando criança, o seu pai Zeno Yamamoto que era 2º Dan do Japão. Iniciou efetivamente os treinos a partir de 1982 com o Professor Saburo Takano (6º Dan) em Brasília/DF. Em 1984 passou a ser instrutor e no ano de 1997 começou a ensinar Kendo em São Carlos no CAASO da USP. No ano de 2000 inaugurou a primeira turma de Kendo na Universidade Federal de São Carlos - UFSCar. Em 2001 deu início às aulas de Kendo como Curso de Extensão Universitária na Universidade de São Paulo - USP Campus de São Carlos, onde ensina voluntariamente a cerca de sessenta alunos. É Doutor em Física Molecular pela USP e está devidamente registrado e habilitado pelo Conselho Regional de Educação Física do Estado de São Paulo (CREF4/SP) para ministrar aulas de Kendo.

Odilon Moraes

Nasceu em 1966, em São Paulo. Com poucos meses de idade, mudou-se com a família para o interior do estado. Lá viveu até entrar na faculdade, quando voltou à capital. Coursou

arquitetura, mas sua paixão por livros e desenhos (bem como uma boa dose de acasos) o levou a trabalhar com ilustração de livros e recebeu prêmios como o Jabuti e o Adolfo Aizen, prêmio da União Brasileira de Escritores. Em 2002, a Companhia das Letrinhas publicou A princesinha medrosa, o primeiro livro que Odilon, além de ilustrar, escreveu.

Programação:

Dia 30/10/08

9h - Origem do Conto: Sherazade a precursora dos Contos das “Mil e uma noites”

9h30 – Roda de Leitura: Tatu na casca – Thatyana Belinky

10h - Oficina de poesia com a escritora Cathia Almeida

11h -Oficina de origami

14h - Roda de leitura: João e Maria

Roda de leitura: Cachinhos Dourados e os três ursos

14h30 - Roda de leitura: Preta velha do Quilombo

Roda de leitura: Vó Felícia

15h - Peça teatral: Capitão Livrão

15h30 - Oficina de Cantigas de Roda

16h - Peça teatral: “A agulha e a linha”

16h30 - Roda de leitura: A verdadeira história dos três porquinhos

18h30 - Palestra com Professor Yashiro Yamamoto

19h - Música: Grupo de Seresta

19h30 - Roda de leitura: Romeu e Julieta

Dia 31/10/08

9h - Peça teatral: “A agulha e a linha”

9h30 - Peça teatral: “A agulha e a linha”

10h30 - Marionetes: Sob os olhos do criador

11h - Roda de leitura: A verdadeira história dos três porquinhos

14h - Marionetes: Sob os olhos do criador

14h30 - Musical: Vozes e violão – Folclore da Região Sudeste

15h - Peça teatral: “A agulha e a linha”

15h30 - Oficina de Poesia com a escritora Rose Curilla

16h - Roda de leitura: A bruxinha que era boa

18h30 – Palestra com Odilon Moraes

20h - Roda de leitura: “As mil e uma noites”

20h30 - Dança Árabe: Grupo de Dança Árabe do São Carlos Country

(25/10/08)