



O Teatro Municipal “Dr. Alderico Vieira Perdigão” inicia seus espetáculos esta semana na quinta-feira (15), às 20h, com a apresentação do Duo “As mais ouvidas com Alan Zampolo & João Cordiano”, com as mais belas melodias clássicas do mundo.

Na sexta-feira (16), às 20h, o espetáculo infantil “O Pica- Pau Peralta”, que inventa uma série de brincadeiras engraçadas para impedir o lenhador de continuar derrubando mais árvores.

Confira a programação do teatro. A programação do mês pode ser consultada no [Portal da Prefeitura](#)

Outras informações podem ser obtidas no 3371 4339.

Confira a Programação:

Dia 15 – “As mais ouvidas com Alan Zampolo & João Cordiano”

Um duo que traz em destaque as mais belas melodias clássicas do mundo, resgatando lembranças e épocas inesquecíveis, levando aos seus ouvidos as mais harmoniosas recordações

Classificação etária: Livre

Horários: 20h

Ingressos:

R\$ 10,00 – inteira

R\$ 5,00– meia-entrada

Dia 16 – “O Pica- Pau Peralta”

O lenhador derruba as árvores da floresta. Como o pai e o avô haviam feito. Preocupado com o desaparecimento da floresta, o Pica-Pau inventa uma série de brincadeiras engraçadas para impedir o lenhador de continuar derrubando mais árvores.

Classificação etária: Livre

Horários: 20h

Ingressos:

R\$ 20,00 – inteira

R\$ 10,00 – meia-entrada

Dia 17 – “Conto de Todas as cores”

Contadores de histórias, após sofrerem uma grave crise de idéias ficam impossibilitados de continuar contando histórias sozinhos e decidem unir cores e inspirações para contarem uma história única: a história de Lili.

Classificação etária: Livre

Horário: 17h

Ingressos:

R\$ 5,00 – Inteira

R\$ 2,50 – Meia-entrada

Dia 18 – “Nekropolis”

Espectáculo musical que retoma o tema da ação política no contexto altamente complexo do Brasil contemporâneo. Em sua narrativa, um grupo de indivíduos se congrega numa organização autodenominada Estirpe; excluídos, vivendo à margem (como muitos brasileiros), dedicam-se a desenterrar cadáveres - e com isso, trazer à tona os crimes impunes cometidos por um Estado negligente e por uma sociedade permissiva. Na montagem, o texto dialoga com uma dramaturgia musical que confronta, enfatiza, nega, questiona, sonha, cantando como num contraponto que procura frestas entre os espaços da palavra.

Classificação etária: 16 anos

Horário: 19h

Ingressos:

R\$ 5,00 – Inteira

R\$ 2,50 – Meia-entrada

(13/04/2010)