



O Fundo Social de Solidariedade de São Carlos reabriu nesta segunda-feira (31/10), o Espaço Paço, localizado na Prefeitura de São Carlos, com a exposição de fotografias “Drama Barroco - Procissão” do artista Rusvel Nantes.

A abertura da exposição contou com a presença da presidente do Fundo Social de Solidariedade e secretária da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida, Lucinha Garcia e dos secretários de Planejamento e Gestão, Netto Donato e de Comunicação, Leandro Severo, que na ocasião representou o prefeito Airton Garcia.

“Essa é minha quinta mostra individual na qual apresento o tapete devocional que é composto a partir de materiais que coletei ao longo de uma década. A obra, inspirada nas procissões da Semana Santa e do Corpus Christi, é um passeio pelo interior das igrejas

barrocas”, explicou o artista.

Ao todo, são 93 fotos divididas em duas partes: dez metros ficarão dispostos no saguão da Prefeitura de São Carlos no Espaço Paço e outros dois metros na sede do Fundo Social no distrito de Santa Eudóxia - Casa Amarela).

Montado sobre uma estrutura de cavaletes para facilitar a apreciação do expectador, o tapete propõe o diálogo entre a fotografia e o artesanato. “Desde o início, meu desejo foi de criar cenários, ambientes que proporcionem uma experiência imersiva”, pontua Rusvel Nantes. Por isso, o artista recorre a diversos materiais para produzir peças repletas de camadas e de sobreposições. Há flores de tecido e de papel, fuxicos, plumas e rendas, sobras de outras exposições e retalhos de fantasias. Assim, o colorido extrapola a fotografia que ganha novas formas, contornos e volumes.

Separadas em trios, como se fossem alas, as fotos que integram o tapete também desenvolvem um enredo acerca da fé católica, misturando cenas de extrema violência, como as da paixão de Cristo, a representações da glorificação de São Francisco e de Santa Luzia, por exemplo. Há ainda quadros que destacam a ternura da Virgem Maria e representações pagãs na azulejaria portuguesa.

Com essa alegoria, Rusvel Nantes propõe que o lugar da fé é também o da festa, uma vez que, na nossa cultura, não existe uma separação bem definida entre o sagrado e o profano.

“Considero o carnaval a minha maior referência estética. Quando vejo uma escola de samba na avenida, sempre reparo nas soluções criativas, no uso de materiais inusitados para gerar impacto visual. De certa forma, tento reproduzir essa dinâmica no meu trabalho. Acredito que todo desfile é uma procissão e que toda procissão é um desfile. Os elementos são basicamente os mesmos”, conclui.

O “Drama Barroco - Procissão” é uma retrospectiva de fotografias produzidas em mais de vinte cidades espalhadas por nove estados do Brasil. Para compor esse novo trabalho, o artista selecionou imagens inéditas de suas últimas viagens. Nantes revela que “há fotos de Salvador e Cachoeira (BA), feitas antes da pandemia, e também de Ouro Preto e São João Del Rei (MG), captadas este ano, especialmente para a ocasião”.

As fotografias em preto e branco evidenciam detalhes da arquitetura colonial. “Assim, busco contextualizar os lugares por onde andei. São registros da minha passagem por grandes capitais como Recife (PE) e São Paulo (SP), e cidades bucólicas como Penedo (AL), Paraty (RJ) e Tiradentes (MG)”, comenta Rusvel Nantes. Uma galeria destaca as fachadas dos templos religiosos e introduz o tapete, onde as imagens atingem um aspecto carnavalesco.

A exposição ainda conta com um site (dramabarroco.com) onde o visitante pode conferir mais informações sobre as imagens, ficha técnica e detalhes do processo de produção.

O evento faz parte da programação dos 165 anos de São Carlos. A Exposição ficará durante

todo o mês de novembro no Espaço Paço, localizado na rua Episcopal, 1.575, no centro. De segunda a sexta fica aberto das 8h às 19h e aos sábados e domingos das 8h às 12h.

O Fundo Social de Santa Eudóxia (Casa Amarela), localizado na avenida Cel. Joaquim Cintra, 25, funciona de segunda a sexta das 8h às 17h.

(01/11/2022)

{gallery}novembro_2022/dramabarroco{/gallery}