



Bailarinos promovem Intervenção Urbana na Praça do Mercado

Quem passou pela Praça do Mercado Municipal no fim da tarde desta quarta-feira (10) foi surpreendido pela performance de um grupo de 7 bailarinos do Rio de Janeiro apresentando o espetáculo ao ar livre chamado “*Homem Produto*”.

A iniciativa realizada pela Coordenadoria Municipal de Artes e Cultura da Prefeitura de São Carlos teve por objetivo a intervenção urbana, sem preparar o público. A intervenção dos artistas chamou a atenção para a realidade e complexidades vividas atualmente com temas como aquecimento global, excesso de consumismo, cuidado com o planeta e outras abordagens.

“O grupo faz a intervenção aonde tem movimentação de pessoas, causando estranheza, chamando a atenção e, ao mesmo tempo, fugindo do critério de que a arte seja só entretenimento. É legítimo que ela seja entretenimento, mas ela tem um poder maior e vai além dessa proposta”, disse o diretor do Teatro Municipal, Almir Martins.

Os bailarinos se misturam ao cimento, cobertos com aparente lixo que se movia e fazia surgir uma pessoa, uma mistura de teatro, dança e artes plásticas, encantou as pessoas que passaram pelo local.

O figurino especial dos bailarinos foi inspirado nos parangolés do artista plástico Hélio Oiticica (falecido em 22 de março de 1980). O Parangolé ou uma escultura móvel – chamada por Oiticica de “antiarte por excelência” – era uma espécie de capa (ou bandeira, estandarte ou tenda) que só mostra plenamente seus tons, cores, formas, texturas e grafismos, e os materiais com que é executado (tecido, borracha, tinta, papel, vidro, cola, plástico, corda, palha) a partir dos movimentos de alguém que o vista.

Ainda na noite de quarta-feira o grupo também realizou gratuitamente no Teatro Municipal “Dr Alderico Vieira Pedigão” três oficinas simultâneas de artes plásticas, música, movimento de corpo e de dança com duração de 3 horas, direcionado para o público em geral.

{gallery}intervencao_urbana_2010{/gallery}
(11/03/2010)